

INTERVENÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS SURDAS: FORTALECIMENTO DA IDENTIDADE SURDA NO ENSINO SUPERIOR ATRÁVES DO PROJETO PROCULTURA

RESUMO

A Cultura Surda possui suas especificidades como qualquer outra cultura, apresentando sua própria língua, valores, crenças, costumes e regras. Os surdos são um grupo de minoria linguística e cultural, que utiliza a Libras para a comunicação visual/espacial, empregando diversos artefatos para atingir seu reconhecimento na sociedade. Diante desse contexto, destacamos a literatura e as artes visuais, que compreendem a criação de obras literárias e produções artísticas por Surdos. Contudo, encontramos poucos trabalhos que abordam sobre a Arte Surda no nosso país, juntamente à constituição histórica dessa temática. Conscientes de

tal questão, neste trabalho, visamos (i) realizar um mapeamento dos trabalhos desenvolvidos nos últimos cinco anos que envolvem a discussão acerca da Arte e Cultura Surda e (ii) fazer uma análise comparativa entre o projeto local e as atividades encontradas nos estudos do banco de dados da CAPES e ANPEd. Para tanto, nos trabalhos analisados e no projeto local, verificamos que, de forma geral, essas intervenções tiveram como objetivo incluir o sujeito Surdo na sociedade, além de fortalecer a cultura e identidade Surda. Cabe salientar que encontramos um pequeno número de trabalhos (três) sobre as intervenções artísticas e culturais surdas no portal da ANPEd, esses que se encaixavam na referida temática nos últimos cinco anos. Nossos resultados mostram também que as TICs podem e devem ser usadas no processo de ensino e aprendizagem, principalmente pensando na inclusão de alunos Surdos, visto que este grupo demanda o visual para entender o mundo. Como resultado do mapeamento realizado, foi possível conhecer vários trabalhos desenvolvidos no Brasil sobre os artefatos culturais e linguísticos dos Surdos, a partir de uma comparação entre as atividades executadas no projeto local. Nessa perspectiva, pudemos reconhecer que esses artefatos também podem apoiar o trabalho do pedagogo na desmistificação de mitos e crenças, e na aproximação entre alunos Surdos e ouvintes no ambiente de sala de aula.

Palavras-chave: Arte e Cultura Surda; Surdo; Procultura. racionismo, lúdico, relato de experiência